

# Aprendizaje por ambientes en educación infantil

**Autor:** Marmolejo Zayas, María Clara (Licenciada en Psicopedagogía Y Maestra de Educación Infantil).

**Público:** Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Educación Infantil. **Idioma:** Español.

**Título:** Aprendizaje por ambientes en educación infantil.

## Resumen

El trabajo por ambientes de aprendizaje en la etapa de educación infantil es una metodología que promueve el aprendizaje del alumnado de manera autónoma, sintiéndose en cada momento motivado e interesado hacia el descubrimiento de nuevos conocimientos. En esta metodología, el alumnado de 3, 4 y 5 años de edad interrelacionan con compañeros de distintas edades favoreciendo el desarrollo social y la adquisición de pautas de convivencia tan necesarias para desenvolverse en la sociedad en la que están inmersos.

**Palabras clave:** ambientes de aprendizaje, metodología, educación infantil, autonomía, aprendizaje significativo.

**Title:** Learning environments in childhood education.

## Abstract

The work for the stage of early childhood education learning environments is a methodology that promotes the learning of students in an autonomous way, feeling constantly motivated and interested towards the discovery of new knowledge. In this methodology, the students of 3, 4 and 5 years of age interrelated with colleagues of different ages favoring the development social and the acquisition of guidelines of coexistence so necessary to develop in the society in which are immersed.

**Keywords:** environments for learning, methodology, early childhood education, autonomy, significant learning.

Recibido 2016-11-13; Aceptado 2016-11-23; Publicado 2016-12-25; Código PD: 078047

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Favorecer en la etapa de educación infantil una metodología por ambientes de aprendizaje es un campo innovador pero que a su vez remonta su historia hace años, cuando Loris Malaguzzi fundó las escuelas infantiles en la Región de Reggio Emilia, situada en el norte de Italia. En esta ciudad desde hace 35 años, dicho autor ha creado 13 escuelas infantiles para pequeños de 0 a 3 años y son 20 para niños de 3 a 6 años. En ellas conviven los profesionales educativos, los familiares y los niños, respirando las ideas de Malaguzzi.

A diferencia de la gran mayoría de docentes de educación infantil, que utilizan una metodología tradicional y academicista que consideran a los niños como contenedores de información y no como protagonistas de sus propias aprendizajes, considero que el trabajo por ambientes es una metodología innovadora que se centra en el alumnado en los intereses de cada momento y sus necesidades, respetando el ritmo propio de maduración de cada uno, y favoreciendo aprendizajes en el alumnado a través de su propia autonomía y libertad.

## BASES METODOLÓGICAS

Siguiendo al marco legal y curricular de la etapa de educación infantil, las bases metodológicas del trabajo por ambiente se sientan en las orientaciones que nos ofrece la Orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía (expresado en el apartado C de su Anexo). Dichos principios son:

- Favorecer el conocimiento a través de la *interacción entre el niño con los objetos* (Piaget, 2008), y del contacto y relación con el medio (Vygotsky, 2010).
- Partir de los conocimientos previos del alumnado y de su forma de concebir el mundo, es decir, desarrollándose aprendizajes significativos (Ausubel, 2002).
- Promoviendo un enfoque globalizador (Decroly, 2006), donde se interrelacionen todas las disciplinas.
- *Atender a la diversidad* en el aula, y por tanto, al nivel madurativo de cada alumno/a dándole el tiempo necesario en sus procesos de desarrollo, respetando su ritmo propio de aprendizaje (claves de la pedagogía Waldorf).

- Desarrollando *situaciones lúdicas*, ya que el niño aprende jugando (Fröebel, 2002).
- Implicación y colaboración de la familia, pues la educación infantil es una tarea compartida.

## ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

En los ambientes de aprendizaje la organización de los agrupamientos, y del espacio es extremadamente abierta. Se pretende que el niño/a se sienta partícipe del espacio que ocupa, sentirlo suyo y sentirse libre en él para elegir qué quiere hacer. Por eso, el concepto de aula se amplía; no son espacios cerrados, son aulas de puertas abiertas donde cada alumno/a, independientemente del nivel y grupo al que pertenezca, puede acudir para realizar actividades que le motiven e interese en ese momento.

En cada uno de los ambientes que se presenten se ha de fomentar la autonomía, la creatividad, la comunicación, la expresión, el pensamiento, el aprendizaje significativo, las relaciones sociales, la ayuda mutua, la motricidad fina y gruesa, la experimentación e investigación, etc.

Asimismo, esto da libertad a los pequeños para hacer actividades individuales, por parejas, en pequeños grupos o en gran grupo, en función de los intereses y necesidades que presenten en cada momento.

Cada uno de los ambientes debe estar compuestos por distintos microambientes, zonas dotadas con materiales y recursos que permiten que los niños interactúen con ellos, desarrollen sus posibilidades, realicen las actividades que deseen, despierten su imaginación y pensamiento divergente, pues no se le indican las actividades que deben realizar sino que libremente con los diferentes recursos, el alumnado dará la funcionalidad que desee. Asimismo, los materiales y recursos se deben ir cambiando en función de la motivación o no que estén despertando en el alumnado.

## EVALUACIÓN

La evaluación debe reorientar y planificar la propia práctica educativa (Stenhouse, 2009). Por ello se debe entender la evaluación como un proceso de reflexión continua en todo lo que se hace (los materiales y recursos que se presentan al alumnado, sus actuaciones y relaciones, etc.), como un proceso formativo de análisis constante, de mejora personal y profesional, que permitan tomar decisiones encaminadas a mejorar la calidad de enseñanza del alumnado.

Debería estar escrito en su lugar: En este sentido cobran relevancia utilizar técnicas e instrumentos como la observación directa, la documentación, el diario docente y los registros individualizados de los alumnos por su paso de los diferentes ambientes (aprendizaje que van adquiriendo, cumplimiento de normas, cómo se relacionan con los demás).

## RELACIÓN ENTRE DOCENTES

Para desarrollar adecuadamente la metodología se requiere la colaboración y coordinación de todos los docentes que componen la etapa de educación infantil, para complementarse en sus labores educativas y juntos promover en el alumnado el desarrollo de todas sus capacidades y potencialidades: físicas, afectivas, sociales e intelectuales.

## CONCLUSIÓN

Para concluir cabe destacar los beneficios del trabajo por ambientes pues permite desarrollar en el alumnado toda y cada una de las facetas de su desarrollo, poniendo a disposición de ellos una gran variedad de materiales y espacios donde sean ellos mismos en base a sus diferentes ritmos propios e individuales los que vayan adquiriendo los conocimientos y aprendizajes del mundo que le rodea de forma autónoma.

Para finalizar, debo mencionar una frase de Carmen Díez Navarro (2007) la cual nos dice: “El oficio de la escuela es acoger, respetar los encuentros, dar aliento, alimento y coraje a las ganas de saber, de averiguar y de estar con los otros en esto de la vida”.

•

### Bibliografía

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Decroly, O. (2006). *La función de la globalización y la enseñanza*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Díez Navarro, C. (2007): *Mi escuela sabe a naranja: estar y ser en la escuela infantil*. Barcelona: Graó.
- Fröbel, F. (2005). *Educación del hombre*. Ciudad de México: Trillas.
- Piaget, J. (2008). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Stenhouse (2009). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Vygotsky, L.S. (2010). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós.